BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT DE MAINE-ET-LOIRE




# Guide des outils d'animation 2012

Anjou

CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE




Les bibliothèques d'aujourd'hui sont des lieux vivants. Lieux de culture, de découverte, de citoyenneté. Au-delà de l'accès direct aux livres, elles développent aujourd'hui les actions de médiation pour multiplier les occasions de rencontre entre le public et les oeuvres. C'est pourquoi le Conseil général de Maine-et-Loire a fait le choix d'accompagner les bibliothèques dans leurs projets d'animation. La Bibliothèque départementale de prêt (BDP) a ainsi conçu plus de 120 outils d'animation, au plus près des besoins des bibliothèques. Expositions, malles, tapis de lecture… Ce nouveau guide des outils d'animation vous les présente et vous accompagne dans leur mise en oeuvre. Bien entendu, l'équipe de la BDP reste à votre écoute pour faire évoluer ces outils, proposer un service toujours adapté et faire vivre, ensemble, la lecture sur notre territoire.

Christian Rosello

*Vice-président du Conseil général de Maine-et-Loire*

*En charge de la culture*

# Sommaire




## INTRODUCTION

13 conseils pour une animation 4

## LES OUTILS D'ANIMATION

Mode d'emploi 5

Les expositions 6 7

Les expositions modulables 8 9

Les malles d'animation 10 11

Les valises de sélection 12

Les Kamishibaïs 13

Les tapis lecture 14

# 13 conseils pour une animation



**1 -** Libérer son imagination

**2 -** Rassembler l'équipe autour d'un projet

**3 -** Déterminer des objectifs clairs

**4 -** Etablir un calendrier de préparation

**5 -** Evaluer ses moyens financiers et préparer le budget

**6 -** Relier l'animation à la vie du livre

**7 -** Savoir intégrer l'animation à un projet global

**8 -** Participer à la vie de la commune et du territoire

**9 -** Rechercher des partenaires

**10 -** Déterminer un lieu d'animation

**11 -** Déterminer et préparer la prestation des intervenants

**12 -** Faire connaître l'animation, communiquer autour du projet

**13 -** Faire un bilan

# Mode d'emploi

**LA BDP MET À VOTRE DISPOSITION DE NOMBREUX OUTILS AFIN D'ANIMER VOS BIBLIOTHÈQUES : DES EXPOSITIONS, DES MALLES D'ANIMATION, DES VALISES DE SÉLECTION, DES KAMISHIBAÏS ET DES TAPIS LECTURE.**

## RÉSERVATION ET DURÉE DU PRÊT

Les réservations se font uniquement par téléphone et au minimum 2 mois à l'avance. Vous ne pouvez emprunter qu'un seul de ces outils d'animation à la fois, dans la limite de 2 expositions ou malles d'animation et 2 valises de sélection par an. La durée du prêt varie de 2 à 3 mois. L'ensemble des documents sont sous la responsabilité de l'emprunteur dès la réception.

## TRANSPORT ET RETOUR

Le transport est à la charge de l'emprunteur. Il est important de rendre la totalité des outils d'animation à la date prévue. Les dates de retour doivent être respectées afin de ne pas perturber le prêt aux autres bibliothèques.



# Les expositions

**LA BDP MET GRATUITEMENT À VOTRE DISPOSITION DES EXPOSITIONS DESTINÉES À VALORISER VOS COLLECTIONS ET À ANIMER VOTRE BIBLIOTHÈQUE. ELLES SONT ACCOMPAGNÉES DE VALISES DE DOCUMENTS.**

## ART & LOISIR :

- *La calligraphie*
- *Le chocolat*
- *Douceurs d'ici, saveurs d'ailleurs*
- *P'tit artiste cadet*
- *Le sport*

## LITTÉRATURE & BD :

- *Comment un livre vient au monde?*
- *Les contes de Grimm*
- *Figures de la littérature polonaise*
- *Jean de la Fontaine*
- *Le petit chaperon rouge*
- *Ponti*

## MUSIQUE & CINÉMA :

- *Cinéma italien*
- *Cinéma des mondes arabes*
- *Festival premiers plans*
- *Jazz : histoire & découverte*
- *Sur la route du blues*








**NATURE & SCIENCES :**

- Comme un arbre
- Les dinosaures
- L'eau
- Le loup
- Les oiseaux
- L'ours
- Un tour au jardin
- Le vin et la vigne

**SOCIÉTÉ & PAYS :**

- Découverte de l'Afrique jeunesse
- Découverte de l'Afrique adulte
- L'école d'autrefois
- L'esprit de noël
- L'Inde
- Le Japon
- Manga : découverte & histoire
- Les sorcières
- La terre est ma couleur



# Expositions modulables

## LE GRENIER À CONTES

Cette exposition itinérante a pour but de valoriser les fonds de contes populaires en s'efforçant, par des moyens ludiques, de sensibiliser le public à l'imaginaire et au légendaire de la culture européenne.
Cette exposition utilise différents supports (livres, CD, DVD) mais aussi des jeux et différents outils d'animation de manière à solliciter les sens et l'imaginaire.

## LIRE LA LOIRE

Cette exposition est une invitation à lire la Loire angevine sous ses multiples facettes…



Elle comporte, un décor peint sur bois évoquant le patrimoine fluvial, un salon de lecture qui vous permettra de lire des documents ou d'écouter un CD de textes sur la Loire, un livre d'artiste, une exposition de 20 photographies , une maquette d'une portion de Loire et une maquette de gabare.

## BALADE LITTÉRAIRE À TRAVERS L'EUROPE

Cette exposition propose une promenade littéraire à travers six grandes villes de l'Europe actuelle. C'est aussi un voyage dans les œuvres de six écrivains du 20ème siècle : *James Joyce, Franz Kafka, Alberto Moravia, Cees Nooteboom, Manuel Vazquez Montalban et Stig Dagerman*. Ces grands romanciers deviennent, le temps de l'exposition, les guides inspirés de la ville où ils sont nés et où ils ont vécu : Dublin, Prague, Rome, Amsterdam, Barcelone, Stockholm....



# Les malles d'animation

**LES MALLES D'ANIMATION SONT PRÊTÉES DANS LE CADRE DE VOS PROJETS D'ANIMATION. ELLES CONTIENNENT DIFFÉRENTS DOCUMENTS ( LIVRES, CD, DVD...) MAIS AUSSI DES OUTILS D'ANIMATION ( JEUX, FICHES, OBJETS...) QUI VOUS AIDERONT À METTRE EN AVANT UNE THÉMATIQUE.**

## ART & LOISIRS :

- ☐ *A table les enfants !*
- ☐ *Illustrateurs jeunesse*
- ☐ *Les marionnettes*
- ☐ *Petite enfance*
- ☐ *P'tit artiste benjamin*
- ☐ *P'tit artiste junior*

## LITTÉRATURE & BD :

- ☐ *Albums en anglais*
- ☐ *Un éditeur : Mémo*
- ☐ *La malle poétique*
- ☐ *Tintin*

## SOCIÉTÉ & PAYS :

- ☐ *Les indiens d'Amérique*
- ☐ *Le petit européen :*
  *La malle à malices*
  *Le petit géographe*
  *Le petit historien*
  *Le petit musée*
  *Le petit musicien*
  *Le petit épicier*
  *Le petit théâtre*
  *Les pirates*



## NATURE & SCIENCES :

- ☐ Astronomie
- ☐ Les moulins

## MUSIQUE & CINÉMA :

- ☐ Le cinéma d'Afrique
- ☐ Le cinéma d'animation : atelier d'images
- ☐ Le cinéma d'animation : découverte & histoire
- ☐ Le cinéma d'animation asiatique
- ☐ La culture hip-hop
- ☐ Eveil musical 1 : musique & instruments
- ☐ Eveil musical 2 : contes, comptines et chansons
- ☐ La musique africaine
- ☐ Les musiques électroniques
- ☐ Polars adaptés au cinéma



# Les valises de sélection

**LES VALISES DE SÉLECTIONS SONT ISSUES DE LA RÉFLEXION ET DES ÉCHANGES DES COMITÉS DE LECTURE ORGANISÉS PAR LA BDP.**

## SÉLECTION ROMANS ADULTE

*Sélection trimestrielle*

*Sélection polars*

*Sélection prix*

*Sélection nouvelles*

## SÉLECTION ROMANS JEUNE

*Sélection annuelle*

## SÉLECTION BANDES DESSINÉES ADULTE ET JEUNESSE

*Sélection annuelle*

## SÉLECTION MANGA

*Sélection annuelle*

# Les Kamishibaïs

**LE KAMISHIBAÏ SIGNIFIE LITTÉRALEMENT « JEU THÉÂTRAL EN PAPIER». LE RECTO DE L'IMAGE, TOURNÉE VERS LE PUBLIC, PRÉSENTE UNE ILLUSTRATION PLEINE PAGE. LE VERSO, TOURNÉ VERS LE CONTEUR, REPREND L'ILLUSTRATION EN PETIT ET CONTIENT LE TEXTE . LE KAMISHIBAÏ RACONTE UNE HISTOIRE, SES PAGES SE GLISSENT DANS LE BUTAÏ (CASTELET) ET DONNENT UNE AUTRE DIMENSION À VOS RÉCITS.**



# Les tapis de lecture

**LES TAPIS DE LECTURE SONT DES ÎLOTS QUI MATÉRIALISENT L'INSTANT DE LA LECTURE. ILS SONT PRÉTEXTE À LA DÉCOUVERTE D'OUVRAGES DE LITTÉRATURE ENFANTINE. CE SONT DES OUTILS LUDIQUES D'AIDE À L'ANIMATION DU LIVRE POUR LES TOUT PETITS.**

---

## LA BDP DISPOSE DE 5 TAPIS DE LECTURE :

- *Les différences*
- *Les couleurs*
- *Les contes*
- *Le jardin*
- *La mer*



Vous pouvez également emprunter des sélections thématiques. Elles vous seront utiles pour mettre l'accent sur un auteur, des collections ou une thématique particulière.

N'hésitez pas à prendre des photos de vos animations, à faire des comptes rendus et à nous les envoyer.






Anjou
CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE

*Bibliothèque départementale de prêt de Maine-et-Loire*

5, rue Paul Langevin - Zone Industrielle La Croix Cadeau 49240 Avrillé - **Tél : 02 41 33 03 20**

graphisme : Christophe ALLINE